

Rapport annuel des activités 2021-22

1. Ateliers réguliers libres (Marie-Paule Dubeau et Andrée Gagné)

À l'automne 2021, nous avons procédé aux inscriptions des membres aux ateliers libres. Suite aux exigences de la santé publique relatives au COVID-19, les ateliers ont été maintenus mais avec les conditions émises par la santé publique, certains ateliers ont dû être annulés ou reportés. 80 personnes étaient inscrites.

La session d'hiver 2022 a été offerte mais avec un retard d'un mois et nous avons eu 65 inscriptions à ces ateliers.

2. Activités artistiques (Suzanne Rochon et Andrée Gagné)

Les soirées artistiques sont des activités appréciées des membres et sont accessibles aux non membres. Elles correspondent à notre mission pour les volets suivants : promouvoir les arts visuels, regrouper les artistes de ce domaine et stimuler la créativité et le maillage social de ses membres. Nous avons pu offrir ces activités à nos membres, sur Zoom grâce à l'ingéniosité des responsables de ce volet.

Automne 2021

De poésie, de colle et de papier	55 participants
Paysages simplifiés et colorés	47 participants
Vendre son art (gratuit)	71 participants

Hiver 2022

Le portfolio de l'Artiste (zoom)	73 participants
Expressionnisme et spontanéité à l'aquarelle (zoom)	66 participants
Tout savoir sur les Pigments	33 participants

Total (chiffres selon les inscriptions sur Qidigo) **345 participants**

3. Ateliers de formation (Suzanne Rochon/Andrée Gagné)

Un seul atelier de formation d'une journée portant sur le thème < Photographie de tableaux d'artistes > a été donné en octobre à 12 de nos membres.

4. Expositions dans les bibliothèques (Juan Gomez et Ghyslaine Pilotte)

Nous avons repris nos expositions dans les bibliothèques et du 7 octobre au 18 novembre, 24 membres ont exposé à la bibliothèque de Neufchâtel et en juillet 20 membres ont exposé à la bibliothèque Monique-Corriveau

5. Expositions à Off Galerie (Juan Gomez et Ghislaine Pilotte)

Nous avons poursuivi notre partenariat avec Off Galerie au cours de l'année financière. En effet, 60 membres ont exposé un à deux mois de septembre à avril 2022.

Merci à ce partenaire qui nous a accueilli pendant 4 ans dans sa Galerie et dont l'association s'est terminée en mai suite à la vente de celle-ci.

6. La Galerie SACQ à Laurier Québec (Claire Savard)

Laurier Québec a accueilli une fois de plus notre Société de septembre 2021 à août 2022 dans un local du centre commercial. C'est ainsi que 85 membres ont pu bénéficier de cette belle vitrine.

7. Exposition à la librairie café Le Mot de Tasse (Nathalie Beaupré, Carole Painchaud)

Du 15 août au 15 octobre 2021, 13 membres artistes ont eu l'occasion d'exposer chez notre partenaire, la librairie café Le Mot de Tasse. Cette expérience s'est d'ailleurs renouvelée en août 2022.

8. Exposition chez les députés (Carole Painchaud, Nathalie Beaupré et Juan Gomez)

Les expositions ont eu lieu au bureau de Jean-Yves Duclos, député fédéral et Président du Conseil du Trésor et du député fédéral Joël Lightbound. Une vingtaine de nos membres ont eu l'opportunité d'exposer leurs œuvres pendant trois mois dans leurs locaux.

9. Expositions virtuelles Instagram/Facebook (Caroline Guay et Evelyne William)

Dans le contexte de la Covid-19, les expositions virtuelles demeuraient une façon efficace pour la diffusion artistique de nos membres et nous avons poursuivi cette initiative dans les derniers mois.

10. Exposition à la Maison O'Neill (Céline Normand, Andrée Gagné, France Beauchesne et Ghislaine Pilotte)

Une exposition a été tenue à la Maison O'Neill sur le thème < Chut je rêve... > durant le mois de juillet 2022. Pour cette première expérience un petit comité formé de 4 personnes s'est mobilisé afin d'organiser cet événement et 35 personnes y ont participé.

11. Promotion des artistes SACQ en collaboration avec Émergence Magazine Québec (Caroline Guay et Evelyne William)

Propose-nous ton art - Réseaux sociaux (30 participants)

12. Promotion des artistes SACQ en collaboration avec Émergence Magazine Québec (Caroline Guay)

Émergence Magazine Québec a publié à chaque mois un article sur l'un des membres de la SACQ. C'est ainsi que 12 de nos membres ont pu bénéficier de cette tribune et ce, gratuitement. Un merci spécial à monsieur Réjean Savard, responsable du magazine.

13. Visit'Arts-Québec 2022 (Andrée Gagné et Céline Normand)

C'est avec un très grand regret que nous avons dû annuler une fois de plus cette année notre symposium *Visit'Arts-Québec 2022*.

14. Centre de documentation *Iacurto* (Claudelle Gingras)

Nos membres ont recommencé à bénéficier de notre centre de documentation lorsque nos activités étaient accessibles. Nous disposons de plus de 748 volumes, 220 vidéos et plusieurs revues sur la pratique des arts.

15. Gestion de la SACQ et partenariat

15.1 Adhésion des membres (Claire Savard) et Qidigo (Andrée Gagnée)

Pour l'année 2021-2022, 220 membres ont payé les frais d'adhésion. De ce nombre, 145 ont participé à au moins une activité libre. Ceci tout en considérant les restrictions dû à la Covid-19 qui ont rendus incertaines certaines activités ou ont été retardées.

Les soirées artistiques ont été maintenues et les responsables se sont adaptés au contexte pandémique.

La pandémie a fait en sorte que le nombre d'abonnés a diminué en rapport au nombre des dernières années.

15.2 Nos outils de communication

Le site web (Manon Pouliot)

Le site web vise à informer presque en temps réel nos membres et le public sur la SACQ et ses différentes activités. C'est la première source d'information de la société et ce, en lien avec Qidigo.

Statistiques : Nous avons eu 4521 visiteurs depuis le 27 septembre 2021 au 26 septembre 2022 dont 93 % (4188) nouveaux visiteurs depuis le 27 septembre 2021; et 7% (333) visiteurs réguliers.

L'infolettre (Manon Pouliot)

Publié 10 fois l'an, l'infolettre porte sur les activités de la SACQ et se veut un rappel des activités à nos membres.

Facebook et Instagram (Evelyne William)

Facebook continue d'être un de nos outils privilégié complémentaire afin d'informer nos membres ainsi que le public sur nos différentes activités.

Notre compte Instagram dont le nombre d'abonnés augmente de jour en jour a permis au cours des derniers mois de mettre en valeur le travail artistique de nos membres.

15.3 Partenariat avec le *Mouvement artistique et culturel de Cap-Rouge* (Céline Normand et Sylvie Perron)

En 2019-2020, une alliance a permis d'obtenir un rabais de 10 % sur la formation pour les membres de la SAQC ainsi qu'un partage de publicité Facebook lors des expositions. Dû à l'arrêt des activités de formation, aucune démarche supplémentaire n'a été effectuée dans la dernière année. Il y a toujours une volonté de la part de la SACQ d'approfondir cette alliance.

15.4 Conseil d'administration en date du 27 octobre 2022 (Line Tremblay (absente et démissionnaire, Juan Gomez, Céline Normand, Louise Piché, Andrée Gagné, Manon Pouliot, Evelyne William, Ghyslaine Pilotte, Louise Piché)

L'année 2021-2022 a été elle aussi sous le signe de l'instabilité au sein du CA. Lors de l'AGA 2021, Danielle Matte, Pierre Pépin, Manon Pouliot, Line Tremblay, Evelyne Williams et Louise Piché ont été élus par acclamation. Isabelle Bouchard et Juan Gomez étant toujours en poste sur le CA compte tenu qu'il s'agissait de sièges mis en élection en 2022. Le CA était alors composé de 8 administrateurs, deux sièges demeurant vacants.

Lors de la composition du nouveau CE, Line Tremblay a été nommée présidente, Isabelle Bouchard, vice-présidente, Danielle Matte, trésorière et Louise Piché, secrétaire. La démission d'Isabelle Bouchard a été entérinée au CA du 25 novembre et celle de Danielle Matte, au CA du 6 décembre. Devant cette situation, les membres restants ont décidé de convoquer une assemblée générale extraordinaire ne pouvant pas envisager de mener à bien les opérations de la société avec un nombre aussi restreint de personnes. L'appel à l'aide a été entendu, si bien qu'au CA du 17 décembre 2021, de nouveaux administrateurs sont entérinés soit, Andrée Gagné, Céline Normand, Isabelle Frot et Ghyslaine Pilotte. Juan Gomez est nommé vice-président et Céline Normand, trésorière.

En cours de début d'année 2022, Line Tremblay s'est portée absente pour des raisons personnelles et Juan Gomez est devenu président par intérim. Isabelle Frot et Pierre Pépin ont remis leur démission également pour des raisons personnelles. Ceci a reporté le CA à sept administrateurs. La décision a été prise d'attendre à l'AGA 2022 pour combler les postes laissés vacants.

Merci à tous les membres qui offrent du temps bénévole à la SACQ !

**ÉTAT DES RÉSULTATS FINANCIERS
DU 01-09-2021 AU 31-08-2022
SOCIÉTÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE QUÉBEC**

	Revenus 31-08-2022	Dépenses 31-08-2022
Cotisations membres	10 100,00 \$	80,00 \$
Expositions	10 613,76 \$	7 957,00 \$
Conférences/soirées artistiques	315,00 \$	1 092,36 \$
Ateliers libres	4 378,00 \$	3 864,00 \$
Formation	500,00 \$	600,00 \$
Symposium		
Communication/publicité		902,55 \$
Web/technologie		1 868,63 \$
Administration/frais bancaires		2 312,04 \$
Divers		661,79 \$
TOTAL	25 906,76 \$	19 338,67 \$
EXCÉDENT DES REVENUS SUR LES DÉPENSES	6,568,09 \$	

Note supplémentaire aux résultats

La ville de Québec alloue gratuitement à la SACQ des locaux et du matériel pour son administration et la tenue de ses activités, ce qui équivaut à une subvention appréciable et qui nous apparaissait important de souligner à nos membres.

BILAN DE L'ANNÉE 2021-22
SOCIÉTÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE QUÉBEC
DU 01-09-2021 AU 31-08-2022

Actif	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Encaisse disponible	34 893 \$	53 185 \$*	60 909 \$*
Petite caisse		200 \$	200 \$
Charges perçues d'avance	4 570 \$	0 \$	0 \$
Compte à recevoir	0 \$	292 \$	0 \$
Immobilisation	2 600 \$	2 340 \$	0 \$
Total	42 066,00 \$	56,016 \$	61 109 \$
Passif			
Comptes à payer	0 \$	0 \$	0 \$
Avoir des actionnaires	34 893 \$	47 878 \$	51 806 \$
Revenus perçus d'avance	4 570 \$	8 118 \$	9 303 \$
Immobilisation	2 600 \$	0 \$	0 \$
Total	42 066,00 \$	56,016 \$	61 109 \$

*Charges perçues d'avance sont incluses dans encaisse pour les années de 2020 à 2022