

Société Artistique et Culturelle de Québec
Inventaire des volumes par titre

| Code | Catégorie | Titre | Auteur | Édition |
|-------------|-----------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| B-01 | Peintres canadiens | 200 Visions nouvelles de peintres du Québec | Louis Bruens | Ed. La Palette |
| B-02 | Peintres canadiens | A jamais racines... Guylaine Jacques | Texte de Thérèse Labbé | Oeuvres et Ed. Works and Publishing |
| E-02 | Musées et galeries | A la découverte du patrimoine | Gérard Morisset Expo Musée du Québec | Musée Affaires Culturelles 1981 |
| D-09 | Epoques et mouvements | A la rencontre de la peinture | René Berger | Centre international des arts |
| D-19 | Epoques et mouvements | A la rencontre de la peinture | René Berger | Centre international des arts |
| M-01 | Plusieurs médiums | A painterly approach | Mary Beth Mc Kenzie | Watson-Guption |
| B-41 | Peintres canadiens | Abitibi - Témiscamingue | Jacques de Roussan | Roussan |
| F-05 | Acrylique | Acrylique I' | R. Bradford Johnson | Bibliothèque de l'artiste Broquet |
| E-01 | Musées et galeries | Actes du colloque | Ingres et Rome | Musée Ingres, Montauban |
| N-35 | Divers | Aérographe comment peindre I' | Miquel Ferron | Bordas |
| M-12 | Plusieurs médiums | Aérographe I' | Christine Legrand | Grund |
| M-33 | Plusieurs médiums | Air Brushing book | Roger W. Hicks | Broadcast Books |
| J-01 | Métiers d'art | Albert Dumouchel, Maître Graveur | Jacques Dumouchel | Signature - Marcel Broquet Inc. |
| D-34 | Divers | American Painting (Antiquités) | Alexander Eliot | Time |
| H-25 | Dessin | Anatomy for the Artist | Jenö Barcsay | Octopus |
| H-24 | Dessin | Anatomy of the Horse | George Stubbs | Crescent books |
| B-03 | Peintres canadiens | André Bertounesque | Marina Chellan | Stanké |
| B-04 | Peintres canadiens | André L'Archevêque | Nathalie Legris | Signature - Marcel Broquet Inc. |
| M-28 | Plusieurs médiums | Animaux les | Guide de l'artiste | Gründ |
| N-01 | Divers | Antilles (les) | Jean Descola etc... | Larousse |
| H-31 | Dessin | Apprendre à dessiner les expressions du visage | Jean-Pierre Lamérand | F Clauruc |
| M-17 | Plusieurs médiums | Apprenez la peinture | Patricia Seligman | Grund |
| H-20 | Dessin | Apprenez le dessin | Jenny Rodweel | Gründ |
| D-01 | Epoques et mouvements | Après l'impressionnisme | Colin Wiggins | Gallimard |
| G-24 | Aquarelle | Aquarell Créative | José M. Parramon | Bordas |
| G-22 | Aquarelle | Aquarelle - Réussir ses paysages marins | Mateu Cromo | Hachette collection |
| G-21 | Aquarelle | Aquarelle - Réussir ses voyages | Mateu Cromo | Hachette collection |
| G-01 | Aquarelle | Aquarelle (I') | Greg Albert - Rachel Wolf | Fleurus Idées |
| G-02 | Aquarelle | Aquarelle (I') | Simon Fletcher | Fleurus |
| G-31 | Aquarelle | Aquarelle (La nature morte) | Parramon | Bordas |
| G-30 | Aquarelle | Aquarelle (Peindre à I') | Sally Harper | Goélette |

| | | | | |
|------|-----------------------------|---|------------------------------|---|
| G-32 | Aquarelle | Aquarelle (Peindre du paysage urbain) | H. Cabbo/M. Plana | Bordas |
| G-29 | Aquarelle | Aquarelle (peindre) portraits | José M. Parramon | Lema |
| G-23 | Aquarelle | Aquarelle apprendre l' | Curtis Tappenden | Octopus |
| G-19 | Aquarelle | Aquarelle et si j'apprenais | Ramon de Jesus Rodriguez | Place des victoires |
| G-20 | Aquarelle | Aquarelle l' | Duane R. Light | Bibliothèque de l'artiste Broquet |
| N-45 | Divers | Arizona Highways (photos) | Arizona Highways | Raymond Carlson |
| D-28 | Epoques et mouvements | Art (vie des) | Conseil des arts du | Vie des arts |
| E-03 | Musées et galeries | Art contemporain du Sénégal | Expo Musée du Québec 1981 | Ministère Affaires Culturelles, Québec |
| D-27 | Epoques et mouvements | Art critique | Université du Québec | Bibliothèque Nationale du Québec |
| J-02 | Métiers d'art | Art de la Sérigraphie (l') | Louis Desaulniers | Les Presses de l'Université du Québec |
| N-02 | Divers | Art de la Composition et du Cadrage (l') | Duc | Fleurus Idées |
| D-32 | Epoques et mouvements | Art de l'antiquité l' | | Hachette collection |
| G-03 | Aquarelle | Art de l'aquarelle (l') | Hazel Harrison | Bibliothèque de l'image |
| M-29 | Plusieurs médiums | Art des marines l' | Michael E. Leek | MLP |
| K-01 | Pastel | Art du pastel | Hazel Harrison | Bibliothèque de l'image |
| D-33 | Epoques et mouvements | Art Nouveau | Geoffrey Warren | Octopus books |
| D-33 | Divers | Art nouveau (Antiquités) | Geoffrey Warren | Octopus |
| N-15 | Divers | Art nouveau l' | Gabriel Fabri | Konemann |
| N-13 | Divers | Artist Manuel, The | Stan Smith | Gallery books |
| H-05 | Dessin | Artistes du Québec | Auteurs | Édition La Minerve |
| N-17 | Divers | Artist's guide to composition | Ralph Fabri | Watson-Guptill |
| D-29 | Epoques et mouvements | Arts Histoire des | Globe Rama | Casterman |
| I-01 | Huile | Atelier du peintre à l'huile (l') | Richard Pikesley | Fleurus Idées |
| C-01 | Illustrateurs et graphistes | Basic Principles of Design | Manfred Maier | Van Nastroal Reinhold |
| A-01 | Peintres du monde | Botticelli | Frederick Hart | Harry N. Abrams Inc. |
| B-43 | Peintres canadiens | Bpoisbvert (Normand) (1967-1997) | Gaston Therrien | Echo Diffusart |
| A-59 | Peintres du monde | Braque | Umbro Apollonio | Fabri édition |
| I-09 | Huile | Brushwork | Emile Gruppé | Watson-Guptill |
| I-19 | Huile | Brushwork | Émile Gruppé | Watson-Guptill |
| N-46 | Divers | Canada (The Scenic land) | Richard Wright | White Cap |
| B-36 | Peintres canadiens | Cent vingt du cercle des artistes Peintres du Québec | Guy Robert | Iconia |
| J-03 | Métiers d'art | Céramique (la) | Louise Désy | Editeur officiel du Québec |
| A-02 | Peintres du monde | Cézanne | Hajo Düchting | Taschen |

| | | | | |
|------|-----------------------------|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| A-03 | Peintres du monde | Cézanne | Elie Faure | Les Editions Braun et cie |
| A-04 | Peintres du monde | Cézanne | Théodore Rousseau | Harry N. Abrams Inc. |
| A-05 | Peintres du monde | Cézanne - Les Impressionnistes | Marcel Brion | Plantyn/Delta/Kluwer |
| D-18 | Epoques et mouvements | Cézanne et le post-impresionnionisme | A. Martini, R. Negri, Ann Blockley | Harper Collins publishers |
| A-46 | Peintres du monde | Chagall | Raymond Cogniat | Flamarion |
| E-10 | Musées et galeries | Chefs d'oeuvres de la galerie de Prague | Musée du Québec | |
| B-42 | Peintres canadiens | Clarence Gagnon | Hélène Sicotte | Édition de l'homme |
| A-06 | Peintres du monde | Claude Monet - La lumière et l'instant | Jude Weldon | Gallimard |
| M-32 | Plusieurs médiums | Color Choices | Stephen Quiller | Watson Guptill |
| N-19 | Divers | Color exercices for the painter | Lucie A-Salemme | Watson Guptill |
| N-28 | Divers | Color palette Knife - Brush | Merlin Enabnit | Walter T. Foster |
| H-01 | Dessin | Comment dessiner l'anatomie du corps humain | J.M. Parramon | Bordas |
| L-01 | Portrait | Comment dessiner un portrait | J.M. Parramon | Bordas |
| M-02 | Plusieurs médiums | Comment mélanger les couleurs | J.M. Parramon | Bordas |
| I-26 | Huile | Comment peindre le paysage | José M. Parramon | Bordas |
| F-01 | Acrylique | Complete Guide to Acrylic Painting | Wendon Blake | Watson-Guptill |
| N-03 | Divers | Composition A painter's Guide to Basic Problems | and solutions David Friend | Watson-Guptill |
| G-13 | Aquarelle | Composition et interprétation | José M.Parramon | Lema |
| A-56 | Peintres du monde | Corot | Max-Pol Fouchet | Henri Scrépel |
| B-28 | Peintres canadiens | Côté Bruno | Maurice Assier | Édition Marcel Broquet |
| N-04 | Divers | Couleur (la) et ses accords | Robert Montchaud | Fleurus Idées |
| N-05 | Divers | Couleur (la)- Palettes, camaïeux et nuances | Alison Cole | Gallimard |
| M-25 | Plusieurs médiums | Couleur comment l'utiliser | William F. Powell | Bibliothèque de l'artiste Broquet |
| G-11 | Aquarelle | Country flowers in watercolor | Ann Blockley | Harpen Collins publishers |
| I-17 | Huile | Creative oil painting | Stephen Doherty | Ivarry |
| N-18 | Divers | Creative painting from photograph | Ruby de Reyna, Lucie A.Salemme | Watson-Guptill |
| K-02 | Pastel | Creative Painting with Pastel | Carole Katchen | North Light Books |
| H-02 | Dessin | Creative Pencil Drawing | Paul Hogarth | Watson-Guptill |
| A-07 | Peintres du monde | Dali - 1 - 1904-1946 | Robert Descharnes | Taschen |
| A-08 | Peintres du monde | Dali - 2 - 1946-1989 | Robert Descharnes | Taschen |
| A-47 | Peintres du monde | Daumier | Robert Rey | Harry Abrams inc |
| D-23 | Epoques et mouvements | David et la peinture napoléonienne | Alvar Gonzalez - Palacios | |
| A-09 | Peintres du monde | Degas | Richard Peduzzi | Réunion des musées nationaux |
| C-02 | Illustrateurs et graphistes | Design Graphique | Milton Glesier | Chene |

| | | | | |
|------|-----------------------|---|---|-----------------------------------|
| H-27 | Dessin | Dessin | Paul Thomas | Octopus |
| H-16 | Dessin | Dessin (et si j'apprenais) | Ramon de Jesus Rodriguez | Place des victoires |
| H-15 | Dessin | Dessin (l'art du) | Bernard Ducourant | Bordas |
| H-11 | Dessin | Dessin (Peindre) | Colin Hayes | Bordas |
| H-18 | Dessin | Dessin au crayon | Gene Franks | Bibliothèque de l'artiste Broquet |
| H-10 | Dessin | Dessin et Peinture | J.M. Parramon | Bordas |
| H-06 | Dessin | Dessin, le | Angela Gair | ML édition |
| H-09 | Dessin | Dessiner (comment) | J.M. Parramon | Bordas Retiré trop abîmé |
| H-21 | Dessin | Dessiner (Peindre) | J.M. Parramon | Bordas |
| H-07 | Dessin | Dessiner (Peindre) 1 | J.M. Parramon | Bordas |
| H-08 | Dessin | Dessiner (Peindre) 2 | J.M. Parramon | Bordas |
| H-17 | Dessin | Dessiner et peindre (Grands Maitres) | Société des périodiques Larousse | HB diffusion |
| H-14 | Dessin | Dessiner, peindre le nu | Francesco Asins | Vecchi |
| N-78 | Divers | Dinnerstein Haryey | Dinnerstein Haryey | Watson-Guptill |
| H-22 | Dessin | Draw (Natural Way to) | Kimon Nicolaidis | Houghton Hifflin Co. |
| M-19 | Plusieurs médiums | Draw and Paint | Hazel Harrison | Acropolis Books |
| N-30 | Divers | Draw Paint Seacapes | Walter Foster | Walter T. Foster |
| M-18 | Plusieurs médiums | Drawing and Painting Course | Angela Gair | Abbeydale |
| H-26 | Dessin | Drawing Animals | Kay Gallwey | New Burlington Books |
| H-23 | Dessin | Drawing the Female Figure | Francis Marshall | The Studio Ltd. |
| N-34 | Divers | Drawing Trees | Walter Brooks | Grumbacher |
| H-12 | Dessin | Drawings European | Gallery National Ottawa | Colnaghi |
| B-29 | Peintres canadiens | Dumas | Roland Bourneuf | Stanké |
| A-10 | Peintres du monde | Edouard Manet - Scandale, dandysme et modernité | Patricia Wright | Gallimard |
| N-39 | Divers | Elephants (The love of) | Neil Murray | Crescent books |
| J-22 | Métiers d'art | Emaux sur métaux, les | Jean Adam et AL. | Dessain et Tolra |
| M-27 | Plusieurs médiums | Encre et Lavis | Guide de l'artiste | Gründ |
| D-15 | Epoques et mouvements | Encyclopedia of Art | Sir John Rothenstein | Greystone Press |
| D-02 | Epoques et mouvements | Encyclopédie de la Peinture - Des origines aux impressionnistes | impressionnistes Dominique Spiess | Edita |
| G-04 | Aquarelle | Encyclopédie de l'Aquarelle (l') | Hazel Harrison | Fleurus Idées |
| D-03 | Epoques et mouvements | Encyclopédie des Impressionnistes - Des | précurseurs aux héritiers Dominique Spiess | Edita |
| F-02 | Acrylique | Encyclopédie Peinture Acrylique (l') | Hazel Harrison | Fleurus Idées |
| B-05 | Peintres canadiens | Esquisse (l') d'une mémoire | Propos recueillis par | Les Editions des Intouchables |

| | | | | |
|------|-----------------------|--|------------------------------|-----------------------------|
| N-21 | Divers | Esquisse au crayon de couleur | Michel Brûlé | |
| D-17 | Epoques et mouvements | Esthétiques Modernes au Québec | Iain Hotton - Jamieson | Konemann |
| D-04 | Epoques et mouvements | Europe de 1850 à nos jours (I') | J. René Ostiguy | Galerie Nationale du Canada |
| | | | Les Grandes Epoques de l'Art | Gründ |
| D-22 | Epoques et mouvements | Expressionnisme I' | Michel Ragon | Rencontre Lausanne |
| L-06 | Portrait | Expressive Portraits | Paul Léveillé | North Light books |
| N-16 | Divers | Eye of the artist, the | Jack Clifton | North light books |
| M-03 | Plusieurs médiums | Faire Chanter la Couleur | Jeanne Dobie | Bordas |
| A-11 | Peintres du monde | Famous artists and their models | Thomas Graven | Pocket Books Inc. New-York |
| G-05 | Aquarelle | Fleurs Aquarelle (les) | J.M. Parramon | Bordas |
| K-08 | Pastel | Fleurs au pastel | Pas à Pas Parramon | Bordas |
| K-03 | Pastel | Fleurs au pastel (les) | J.M. Parramon | Bordas |
| M-35 | Plusieurs médiums | Fleurs Comment peindre | Méthode Parramon | Bordas |
| I-06 | Huile | Flower painting in oil | Charles Reid | Watson-Guptill |
| B-06 | Peintres canadiens | Fortin | Guy Robert | France Amérique |
| B-30 | Peintres canadiens | Fortin | Guy Robert | France Amérique |
| B-40 | Peintres canadiens | Fortin M.A. | René Buisson | Diffu Livre inc. |
| A-76 | Peintres du monde | Fragonard - Watteau - Chardin | Colin B. Bailey | La Renaissance du livre |
| N-77 | Divers | Frames Make your Own Picture | Rogers ed Reinhardt | Watson-Guptill |
| A-12 | Peintres du monde | Francisco Goya - La conscience du regard | Patricia Wright | Gallimard |
| I-07 | Huile | Fundamental of oil painting | Leonard Richmond | Watson-Guptill |
| D-05 | Epoques et mouvements | Futurisme No 1 (le) | M. Calvesi | Ed. Tête de Feuilles |
| A-68 | Peintres du monde | Gallerie Borghese | Paola Della Pergola | Arnaud |
| B-39 | Peintres canadiens | Gaspésie des artistes la | Line Goyette | Fides |
| A-13 | Peintres du monde | Gauguin | Charles Estienne | Nathan |
| A-14 | Peintres du monde | Gauguin - 1848-1903 | Ingo. F. Walter | Taschen |
| A-15 | Peintres du monde | Gauguin - Les Impressionnistes | Raymond Cogniat | Diffusion Princesse Paris |
| A-16 | Peintres du monde | Gauguin et les Nabis | Arthur Ellridge | Terrail |
| B-07 | Peintres canadiens | Georgette Pihay - peintre sculpteure | Rétrospective 1973 - 2000 | Biblio Nationale du Québec |
| B-44 | Peintres canadiens | Ginette Beaulieu | Ginette Beaulieu | Anne Sigier |
| A-58 | Peintres du monde | Giotto | G. Prévitali | Hachette |
| A-69 | Peintres du monde | Giotto | Camillo Semenzato | Paoline |
| M-22 | Plusieurs médiums | Gouacge et la peinture acrylique | | Anagramme |
| A-48 | Peintres du monde | Goya | Pierre Descarques | Alfière et Lacroix |
| D-25 | Epoques et mouvements | Grand dictionnaire de la peinture | MPI Books | EDDL |
| N-06 | Divers | Grand Livre de la Couleur (le) | José M. Parramon | Bordas |
| M-21 | Plusieurs médiums | Grand livre de l'Artiste (Le) | Matine Richebé | Gründ |

| | | | | |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------|--|
| L-03 | Portrait | Grand livre du portrait (le) | José M. Parramon | Bordas |
| D-06 | Epoques et mouvements | Grand pharaon Ramsès II et son temps (le) | Expo antiquités du Musée Egyptien du | Caire et du Palais Civilisation Montréal |
| A-82 | Peintres du monde | Grands Maitres Italiens de Raphaël à Tiepolo | Musée Budapest | Musée de Montréal |
| N-14 | Divers | Grands voiliers, les | Marie-Josée Ouellet | Productions Joana |
| D-07 | Epoques et mouvements | Greek painting | Pierre Devambe | Weidenfeld and Nicolson |
| B-08 | Peintres canadiens | Groupe des Sept (le) Le Paysage au Québec 1910 - 1930 | Charles C. Hill - Esther Tépanier | Musée du Québec |
| I-05 | Huile | Gruppé on color Collection | Emile Gruppé | Watson-Guptill |
| I-08 | Huile | Gruppé on painting Collection | Emile Gruppé | Watson-Guptill |
| E-07 | Musées et galeries | Guide Vallée Edition III - 1993-1994 | Marché de l'Art | Editeur: Félix Vallée |
| B-09 | Peintres canadiens | Henri Masson | Marcel Gingras | Signature - Marcel Broquet Inc. |
| D-16 | Epoques et mouvements | Histoire de la peinture Européenne | Charles Wentinck | Marabout universel |
| I-02 | Huile | How to Paint - A course in the art of oil painting | Gloria Foss | Watson-Guptill |
| N-27 | Divers | Ile d'orléans un enchantement l' | Brigitte Ostiguy | Éditions du chien rouge |
| D-13 | Epoques et mouvements | Impressionism | Phoebe Pool | Thames and Hudson |
| D-08 | Epoques et mouvements | Impressionisme (l') | Francis Jourdain | Braun et cie |
| A-17 | Peintres du monde | Impressionisme (l') - Peindre une nouvelle lumière | Jude Welton | Gallimard |
| E-13 | Musées et galeries | Impressionists Retrospective, the | Kapos | Beaux art éditions |
| D-20 | Epoques et mouvements | Impressionnisme l' | Jean Clay | Hachette Réalités |
| N-23 | Divers | Intuitive composition | Albert Handell | Watson-Guptill |
| E-12 | Musées et galeries | Invitation au voyage | Musée de l' Ermitage | Musée des B. A. de Montréal |
| D-36 | Divers | Japanese Temples (Photographies) | J.E. Kidder jr. | Bijutsu Shuppan-sha |
| A-78 | Peintres du monde | Jung Dieter | Ante Glibota | Paris art center |
| I-03 | Huile | Keys to successful Landscape painting | Foster Caddell | Watson-Guptill |
| I-28 | Huile | La nature morte à l'huile | José M. Parramon | Bordas |
| B-35 | Peintres canadiens | Ladouceur | Francisco Mandolini | Marcel Broquet |
| M-31 | Plusieurs médiums | Landscape | Richard Mc Daniel | Watson Guptill |
| G-14 | Aquarelle | Landscape painting | Alwyn Crawshaw | Collins |
| I-12 | Huile | Landscape painting on oil | Wendon Blake | Watson-Guptill |
| N-33 | Divers | Landscapes | Collection Leonardo | Il Prisma Grumbacher |
| J-23 | Métiers d'art | L'Art de la sculpture | John Plouman | Succès du livre |
| D-32 | Epoques et mouvements | L'Art de L'Antiquit. | L'Univers en Images | Hemma |
| I-25 | Huile | L'Art de peindre à l'huile | Patricia Monahan | Succès du livre |
| M-36 | Plusieurs médiums | L'Art de peindre les paysages | Patricia Monakan | Succès du livre |

| | | | | |
|-------|-----------------------|---|---|-----------------------------------|
| H-29 | Dessin | L'Art du crayon de couleur | Iain Hutton-Jamieson | Succès du livre |
| H-30 | Dessin | L'Art du croquis | Judy Martin | Succès du livre |
| H-28 | Dessin | L'Art du nu | Diana Constance | Succès du livre |
| A-57 | Peintres du monde | Le Greco | Ioan Horga | Bellevue |
| I-27 | Huile | Le paysage urbain à l'huile | José M. Parramon | Bordas |
| A-18 | Peintres du monde | Léonard De Vinci | Maria Costantino | P.M.L. éditions |
| N-37 | Divers | Les grands voiliers | Marie-José Ouellet | Albert Soussan Inc. |
| B-10 | Peintres canadiens | Les Laurentides Peintres et paysage | Mela Constantinidi - Musée des Beaux-Arts Ontario | Gage Publishing S.A. Alain Stanké |
| F-04 | Acrylique | Livre des acryliques | Liquitex | Liquitex |
| F-04B | Acrylique | Livre des acryliques (copie) | Liquitex | Liquitex |
| A-77 | Peintres du monde | Lorrain Claude | Sabine Cotté | Claude Lorrain |
| A-60 | Peintres du monde | Macchiaioli | Marina Brizi | Fabli Editori |
| M-16 | Plusieurs médiums | Magic Realist (landscape painting) | Ruby de Reyna | Watson-Guptill |
| J-04 | Métiers d'art | Maître de l'estampe | Henri Focillon | Flammarion |
| G-12 | Aquarelle | Make yours watercolor look professional | Carole Katchen | North light book |
| A-49 | Peintres du monde | Manet | J.J. Levesque | Siléo Paris |
| A-51 | Peintres du monde | Mantegna | Ettore | Scala |
| G-06 | Aquarelle | Manuel pratique de l'Aquarelle | Ettore Maiotti | Celiv |
| M-34 | Plusieurs médiums | Marine Comment peindre | Méthode Parramon | Bordas |
| G-26 | Aquarelle | Marines à L'aquarelle | Pas à Pas Parramon | Bordas |
| I-21 | Huile | Marines à l'huile | Miquel Ferron | Bordas |
| N-36 | Divers | Marins d'un été | Marie-José Ouellet | Albert Soussan Inc. |
| A-19 | Peintres du monde | Matisse - 1869-1954 | Clement Greenberg | Harry N. Abrams Inc. |
| A-20 | Peintres du monde | Matisse - 1869-1954 | Volkmar Essers | Taschen |
| D-24 | Epoques et mouvements | Matisse et les fauves | R. Negri | |
| A-52 | Peintres du monde | Midi des peintres (le) | Pierre Cabanne | Hachette |
| A-44 | Peintres du monde | Miro in Montréal | | Mtl Museum of Fine Arts |
| A-21 | Peintres du monde | Modigliani et Montparnasse | P.V. Gindertael | Ed. Tête de Feuilles |
| J-05 | Métiers d'art | Molding a Likeness in clay (sculpture) | Daisy Grubbs | Watson-Guptill |
| B-12 | Peintres canadiens | Mon Québec | Ayotte | Promotion Mon Québec |
| B-13 | Peintres canadiens | Mon Québec | Gilles E. Gingras | Promotion Mon Québec |
| B-27 | Peintres canadiens | Mon Québec | Ayotte | Promotion mon Québec |
| A-45 | Peintres du monde | Monet | Karin Sagner-Düchting | Taschen |
| A-23 | Peintres du monde | Monet - Les Impressionnistes | Daniel Wildenstein | Diffusion Princesse Paris |
| A-22 | Peintres du monde | Monet Claude | Serge George | P.M.L. |
| B-11 | Peintres canadiens | Monique Mercier | Pierre H. Savignac | Signature - Marcel Broquet Inc. |
| E-08 | Musées et galeries | National Gallery | | Deux coqs d'or |

| | | | | |
|------|--------------------|--|----------------------------|--|
| M-04 | Plusieurs médiums | Nature morte: Huile - Aquarelle - Pastel | Rachel Wolf | Fleurus Idées |
| M-30 | Plusieurs médiums | Natures mortes | Giovanna Garzoni | Bibliothèque de l'image |
| G-07 | Aquarelle | Natures mortes à l'aquarelle | Elizabeth Jane Lloyd | Dessain et Tolra |
| I-22 | Huile | Natures Mortes à L'Huile | Jordi Viqué | Bordas |
| I-23 | Huile | Natures Mortes à L'Huile | Pas à Pas Parramon | Bordoas |
| G-25 | Aquarelle | Nature Morte à l'aquarelle | Pas à Pas Parramon | Bordas |
| E-04 | Musées et galeries | Neue Pinakothek Munich | Christian Lenz | Ed. Scala |
| J-06 | Métiers d'art | No 01 La peinture à l'huile | Léon Bellefleur | Production Format |
| J-07 | Métiers d'art | No 02 L'Emaillerie | Passillé Sylvestre | Production Format |
| J-08 | Métiers d'art | No 03 Le bas-relief polychrome | Mario Merola | Production Format |
| J-09 | Métiers d'art | No 04 La poterie | Gaétan Beaudin | Production Format |
| J-10 | Métiers d'art | No 05 La peinture acrylique | Guy Montpetit | Production Format |
| J-11 | Métiers d'art | No 06 La gravure sur bois debout | Jeannine Leroux-Guillaume | Production Format |
| J-12 | Métiers d'art | No 06 La gravure sur bois debout | Jeannine Leroux-Guillaume | Production Format |
| J-13 | Métiers d'art | No 07 La tapisserie murale | Mariette Rousseau-Vermette | Editions Format |
| J-14 | Métiers d'art | No 08 L'orfèvrerie | Jean-Guy Monette | Editions Format |
| J-15 | Métiers d'art | No 08 L'orfèvrerie | Jean-Guy Monette | Editions Format |
| J-16 | Métiers d'art | No 09 L'eau forte en couleurs | Robert Savoie | Editions Format |
| J-17 | Métiers d'art | No 10 La fonderie expérimentale | André Fournelle | Editions Format |
| J-18 | Métiers d'art | No 10 La fonderie expérimentale | André Fournelle | Editions Format |
| J-19 | Métiers d'art | No 11 Le tissage de basse-lisse | Lucien Desmarais | Editions Format |
| J-20 | Métiers d'art | No 11 Le tissage de basse-lisse | Lucien Desmarais | Editions Format |
| J-21 | Métiers d'art | No 12 La bijouterie | Michel Lacombe | Editions Format |
| N-80 | Divers | Norman Rockwell Memory | Norman Rockwell | Curtis |
| N-07 | Divers | North Light Handbook of Artist's Materials (The | Ian Hebblewhite | North Light Books |
| B-14 | Peintres canadiens | Oeuvres choisies | Jordi Bonet | Centre diffusion en arts visuels du Qué |
| I-13 | Huile | Oil painting outdoor | John C.Pellew | Watson-Guptill |
| I-10 | Huile | Oil painting workshop | Albert Handell | Watson-Guptill |
| I-19 | Huile | Oils | Ian Sidaway | PRE |
| B-33 | Peintres canadiens | Oiseaux (les) | Robert Bateman | Trécarré |
| A-24 | Peintres du monde | Old Masters | Herman J. Wechsler | Pocket Books Inc. New-York |
| N-08 | Divers | Ombres et lumières dans le dessin et peinture | J.M. Parramon | Bordas |
| B-15 | Peintres canadiens | Ozias Leduc - Une oeuvre d'amour et de rêve | Laurier Lacroix | Musée du Québec |

| | | | | |
|------|-----------------------|---|---------------------------|-----------------------------------|
| L-02 | Portrait | Painting Figures in oil and acrylic | Jose M. Parramon | Watson-Guptill New-York |
| M-20 | Plusieurs médiums | Painting Landscapes | Ted Gould | Burlington books |
| N-29 | Divers | Painting Lessons in oil | Jan Bodo | Walter T. Foster |
| M-05 | Plusieurs médiums | Painting the Landscape | Elisabeth Leonard | Watson-Guptill |
| M-10 | Plusieurs médiums | Painting the Spirit of Nature | Maxime Masterfield | Watson-Guptill |
| N-31 | Divers | Painting Water Weather | Charles Cochrane | Walter T. Foster |
| B-16 | Peintres canadiens | Palmaerts, l'homme, l'artiste | Sam Aberg, Rosette Pipar | Editions de Mortagne |
| K-05 | Pastel | Pastel | Martine Richebé | Grund |
| K-11 | Pastel | Pastel (Les personnages et paysages au) | Parramon | Bordas |
| K-06 | Pastel | Pastel 1ière approche | Friedrich Salzman | Dessain Tolra |
| K-07 | Pastel | Pastel ÈGrand Livre" | José M. Parramon | Bordas |
| K-04 | Pastel | Pastel for the serious beginner | Larry Blovits | Watson-Guptill |
| K-10 | Pastel | Pastel peindre, dessiner | Méthode Parramon | Bordas |
| A-26 | Peintres du monde | Paul Gaugin - L'ambition d'un sauvage | Michael Howard | Gallimard |
| B-17 | Peintres canadiens | Paul Tex Lecor | Jacques de Roussan | Stanké |
| G-27 | Aquarelle | Paysage à L'aquarelle Comment Peindre | Parramon et J. Qucsada | Bordas |
| G-28 | Aquarelle | Paysage Urbain à L'aquarelle | Muntsa Calbo | Bordas |
| I-24 | Huile | Paysage urbain à L'Huile | Pas à Pas Parramon | Bordas |
| F-03 | Acrylique | Peindre à l'huile et l'acrylique | F. Vellani | Vecchi |
| N-20 | Divers | Peindre de nuit | José M. Parramon | LEMA |
| M-06 | Plusieurs médiums | Peindre les feuilles et les fleurs | Patricia Seligman | Nathan |
| N-24 | Divers | Peindre une nature morte (comment) | Josée M. Parramon | Bordas |
| A-27 | Peintres du monde | Peintres américains contemporains | Album d'Art Skira | Ed. D'Art Albert Skira |
| A-28 | Peintres du monde | Peintres français contemporains | Album d'Art Skira | Ed. D'Art Albert Skira |
| D-10 | Epoques et mouvements | Peinture (la) égyptienne | Arpag Mekhitarian | Flammarion |
| D-09 | Epoques et mouvements | Peinture (la) quatre cents chefs d'oeuvre | Sandra Forty | Books & Co. |
| I-14 | Huile | Peinture à l'huile | Ramon de Jesus Rodriguez | Place des Victoire |
| I-20 | Huile | Peinture à l'huile | William Palluth | Bibliothèque de l'artiste Broquet |
| I-15 | Huile | Peinture à l'huile tome 1 | Alpha design | Maréchal |
| I-16 | Huile | Peinture à l'huile tome 2 | Alpha design | Maréchal |
| B-37 | Peintres canadiens | Peinture au Canada, la | Russell Harper | Presse de l'Université Laval |
| B-34 | Peintres canadiens | Peinture au Québec (la) | Guy Robert | Iconia |
| A-53 | Peintres du monde | Peinture de l'amour (la) | Philippe de la Genardièrè | Hazan |
| M-07 | Plusieurs médiums | Peinture et dessin, Passion | G. Villieu, O. Meyer | Hachette |
| M-11 | Plusieurs médiums | Peinture et impression sur étoffe | Jutta Lammer | Fernand Nathan |
| N-25 | Divers | Peinture-Décoration (meuble) | Sheila McGraw | Broquet |
| H-03 | Dessin | Pen and Pencil Technique Book (the) | Hary Borgman | Watson-Guptill |
| H-19 | Dessin | Perpective | William F.Powell | Bibliothèque de l'artiste Broquet |
| H-13 | Dessin | Perpective sans peine | Phil Metzger | Evergreen |

| | | | | |
|------|-----------------------|---|---|---|
| K-09 | Pastel | Personnages, paysages Pastel Pas à Pas | Parramon | Bordas |
| H-04 | Dessin | Perspective (la) | Henk Rotgans | Dessain et Tolra |
| A-29 | Peintres du monde | Picasso Tome 1 - Oeuvres de 1890 à 1936 | Carsten-Peter Wamcke et Ingo F. Walter | Taschen |
| A-29 | Peintres du monde | Picasso Tome 2 - Oeuvres de 1937 à 1973 | Carsten-Peter Wamcke et Ingo F. Walter | Taschen |
| A-83 | Peintres du monde | Picasso Women | Hélène Parmelin | Éditions Cercle d'Art |
| A-25 | Peintres du monde | Picasso, Pablo | Rencontre à Montréal | Musée des Beaux-arts de Montréal |
| D-14 | Epoques et mouvements | Pictute History of Painting, The | W. Janson and Dora-Jane | Harry N. Abrams Inc. |
| B-18 | Peintres canadiens | Pierre Gilles Dubois | Yves Thériault | Signature - Marcel Broquet |
| N-76 | Divers | Pleasure of Ruins (Antiquités) | Roloff Beny | Thames and Hudson |
| A-30 | Peintres du monde | Plus Beaux Tableaux Du Monde (les) | Jacques Rigaud | Editions du Montparnasse |
| N-40 | Divers | Polar Bear (world of the) | Fred Bruemmer | North Word |
| B-19 | Peintres canadiens | Portfolio - répertoire des artistes de Beauport | Mireille Carpentier et collaborateurs | Société d'Art et d'Histoire de Beauport |
| L-13 | Portrait | Portrait (L'Art du) | Jenny Rodwell | Succès du livre |
| N-10 | Divers | Portrait Photography | Oscar White | Prentice-Hall Inc. |
| L-11 | Portrait | Portrait sans peine | Burne Hogarth | Taschen |
| L-09 | Portrait | Portrait, le | Wendon Blake, Georges Passantino | Dessain et Tolera |
| L-10 | Portrait | Portrait, le | John Rynes | ML-Édition |
| L-12 | Portrait | Portraits esquisses de | Valérie Wiffen | Konemann |
| L-08 | Portrait | Portraits in Oil | Anette Adrian Hanna | Walter Foster |
| D-21 | Epoques et mouvements | Post-impressionnisme, le | Michel-Claude Jalard | Rencontre Lausanne |
| M-08 | Plusieurs médiums | Pour le Peintre Amateur | Françoise Hannebicque | Fleurus Idées |
| N-81 | Divers | Principe généraux de la loi sur le Droit d'Auteur | Marc Baribeau | Les publications du Québec |
| N-75 | Divers | Private View (Photos) | Robertson, Russel, Snowdon | Nelson |
| B-38 | Peintres canadiens | Professionels de la peinture 106 | Louis Bruens | Lapalette |
| N-26 | Divers | Québec Trésor d'Amérique | Brigitte Ostiguy, Donald Dion, Jean-Marie Lebel | Éditions du chien Rouge |
| A-31 | Peintres du monde | Rembrandt | René Hoppenbrouwers | Editions du Montparnasse |
| A-50 | Peintres du monde | Rembrandt | Henri Serépel | Henri Scépel Paris |
| A-70 | Peintres du monde | Rembrandt | Stephen Longstreet | Borden |
| D-30 | Epoques et mouvements | Rembrandt et son temps | Robert Wallace | Time Life le monde des arts |
| D-11 | Epoques et mouvements | Renaissance (la) - Le temps des ambitions | Alison Cole | Gallimard |

| | | | | |
|------|-----------------------------|--|--|---------------------------|
| B-26 | Peintres canadiens | Rencontre des arts 2002 St-Jean Sur Richelieu | | Loto-Québec |
| A-32 | Peintres du monde | Renoir | Melton S. Fox | Harry N. Abrams Inc. |
| A-33 | Peintres du monde | Renoir | Raffaele De Grada | Montparnasse |
| A-34 | Peintres du monde | Renoir - 1841-1919 | Peter H. Feist | Taschen |
| A-35 | Peintres du monde | Renoir - Les Impressionnistes | François Daulte | Plantyn/Delta/Kluwer |
| E-05 | Musées et galeries | Répertoire biennal des artistes canadiens | Magazin'Art | Editart International |
| E-14 | Musées et galeries | Répertoire biennal des artistes canadiens 2006-2008 | Magazin'Art | Editart International |
| C-03 | Illustrateurs et graphistes | Revealing illustrations - The art of James Mc Mullan | Miton Glaser - introductory interview | Watson-Guptill |
| N-47 | Divers | Rhode Island (Scenic discovery) | Steve Dunwell | Fore most Publishers |
| B-20 | Peintres canadiens | Riopelle | Hélène de Billy | Edition Art Global |
| B-21 | Peintres canadiens | Riopelle, Ladislav Kijno, Chu The-Chun | Gilbert Eronard - Michel Noël | Le Loup de Gouttières |
| N-79 | Divers | Rockwell on Rockwell | Rockwell on Rockwell | Watson-Guptill |
| A-36 | Peintres du monde | Rousseau - 1844-1910 | Cornelia Stabenow | Taschen |
| A-61 | Peintres du monde | Rubens | Marie Varchaschaïa | Parkstone Aurora |
| A-71 | Peintres du monde | Rubens (Drawings) | Stephen Longstreet | Borden |
| A-72 | Peintres du monde | Rubens (The world of) | C.V. Wedgwood | Time-Life |
| N-42 | Divers | Sailing (The love of) | Douglas Phillips-Birt | Octopus |
| N-10 | Divers | Sainte-Foy, L'art de vivre en banlieu au Québec | Michel Lessard, J.M. Lebel, Christian Fortin | ed. de l'homme |
| A-79 | Peintres du monde | Sarian Martiros grand peintre | Vera Razdolskaïa | Parkstone |
| M-15 | Plusieurs médiums | Savoir peindre | Joseph Liobera | Alpha |
| D-26 | Epoques et mouvements | Sculture, la | | Taschen |
| N-11 | Divers | Scultures | Jordi Bonet | Min. Aff. Culturelles |
| N-12 | Divers | Scultures | Jordi Bonet | Min. Aff. Culturelles |
| N-32 | Divers | Seapower | Earl Daniels | Walter T. Foster |
| I-11 | Huile | Seascape painters problem book | John Robinson | Watson-Guptill |
| M-26 | Plusieurs médiums | Secrets d'artiste | Ian Sidaway | Sélection Reader's Digest |
| M-23 | Plusieurs médiums | Secrets de la nature morte (les) | Mary Sulfudy | Marcel Broquet |
| M09 | Plusieurs médiums | Secrets du paysage (les) | David Lewis | Marcel Broquet |
| L-04 | Portrait | Secrets du portrait (les) | Jenny Rodwell | Broquet |
| L-05 | Portrait | Secrets du portrait (les) | Jenny Rodwell | Broquet |
| B-22 | Peintres canadiens | Série (la) Carrefour de Suncor | | Suncor Inc. |
| A-37 | Peintres du monde | Seurat - Les Impressionnistes | Louis Hautecoeur | Diffusion Princesse Paris |
| N-41 | Divers | Ship Parade (bicentennial) | John Townsend | John Townsend |

| | | | | |
|------|-----------------------|---|--|----------------------------------|
| L-07 | Portrait | Skin Tones | James Horton | North Light books |
| D-12 | Epoques et mouvements | Surréalisme (le) | E. Crispati | Tête de Feuilles |
| B-31 | Peintres canadiens | Suzor-Côté lumière et matière | Laurier Lacroix | de l'homme |
| E-11 | Musées et galeries | Tableaux des maitres français de l'Union Soviétique | Musée du Québec | |
| I-04 | Huile | Technique de la peinture à l'huile | | Auriga |
| M-13 | Plusieurs médiums | Technique de l'art | Christine Sperandero | EDDL |
| M-14 | Plusieurs médiums | Technique du tableau | Mave Havel | Dessain et Tolra |
| G-08 | Aquarelle | Techniques créatives en aquarelle | John Blockley | Dessain et Tolra |
| E-06 | Musées et galeries | Temps des Nabis (le) | Guy Gogeval, Dir | Musée des Beaux-arts de Montréal |
| E-09 | Musées et galeries | Terre des hommes | Exposition internationale des Beaux Arts | |
| D-35 | Divers | The voyages of Ulysses (Photographies) | Erich Lessing | Herder Freiburg |
| N-74 | Divers | The World of (Ency.) American Painting 1900 - 1970 | Time - Life | Time - Life |
| N-55 | Divers | The World of (Ency.) Bernini 1598 - 1680 | Robert Wallace | Time - Life |
| N-53 | Divers | The World of (Ency.) Bruegel 1525 - 1569 | Timothy Foote | Time - Life |
| N-68 | Divers | The World of (Ency.) Cézanne 1839 - 1906 | Richard W. Hurphy | Time - Life |
| N-61 | Divers | The World of (Ency.) Copley 1738 - 1815 | Alfred Frankenstein | Time - Life |
| N-64 | Divers | The World of (Ency.) Delacroix 1798 - 1863 | Tom Prideaux | Time - Life |
| N-50 | Divers | The World of (Ency.) Dürer 1471 - 1528 | Francis Russell | Time - Life |
| N-60 | Divers | The World of (Ency.) Gainsborough 1727 - 1788 | Norton Léonard | Time - Life |
| N-48 | Divers | The World of (Ency.) Giotto 1267 - 1337 | Sarel Eimerl | Time - Life |
| N-62 | Divers | The World of (Ency.) Goya 1746 - 1828 | Richard Schickel | Time - Life |
| N-49 | Divers | The World of (Ency.) Léonardo 1452 -1519 | Robert Wallace | Time - Life |
| N-65 | Divers | The World of (Ency.) Manet 1832 - 1883 | Pierre Schneider | Time - Life |
| N-73 | Divers | The World of (Ency.) Marcel Duchamp 1887 - | Calvin Tomins | Time - Life |
| N-71 | Divers | The World of (Ency.) Matisse 1869 - 1954 | John Russell | Time - Life |
| N-51 | Divers | The World of (Ency.) Michelangelo 1475 - 1564 | Robert Coughlan | Time - Life |
| N-72 | Divers | The World of (Ency.) Picasso 1881 - | Loyd Wertenbaker | Time - Life |
| N-57 | Divers | The World of (Ency.) Rembrandt 1606 - 1669 | Robert Wallace | Time - Life |
| N-69 | Divers | The World of (Ency.) Rodin 1840 - 1917 | William Harlan Hale | Time - Life |
| N-54 | Divers | The World of (Ency.) Rubens 1577 - 1640 | C.V. Wedgwood | Time - Life |

| | | | | |
|------|-----------------------|---|--|---------------------------------|
| N-52 | Divers | The World of (Ency.) Titian 1488 - 1576 | Jay Williams | Time - Life |
| N-63 | Divers | The World of (Ency.) Turner 1775 - 1851 | Diana Hirsh | Time - Life |
| N-70 | Divers | The World of (Ency.) Van Gogh 1853 - 1890 | Robert Wallace | Time - Life |
| N-56 | Divers | The World of (Ency.) Velazquez 1599-1660 | Dale Brown | Time - Life |
| N-58 | Divers | The World of (Ency.) Vermeer 1632 - 1675 | Hans Koningsberger | Time - Life |
| N-59 | Divers | The World of (Ency.) Watteau 1684 - 1721 | Pierre Schneider | Time - Life |
| N-66 | Divers | The World of (Ency.) Whistler 1834 - 1903 | Tom Prideaux | Time - Life |
| N-67 | Divers | The World of (Ency.) Win Slow Homer 1836 -1910 | Thomas Flexner | Time - Life |
| B-32 | Peintres canadiens | Thomson | | Ed. du Trécaré |
| A-81 | Peintres du monde | Tissot,James et ses maitres | Musée des beaux arts Nante | Flammarion d'art |
| A-62 | Peintres du monde | Titien | Rodolfo Pallucchini | CELIV |
| A-73 | Peintres du monde | Toulouse Lautrec (Regard peintre) | Sabine | Fabbri |
| A-38 | Peintres du monde | Toulouse-Lautrec | Edward Lucie-Smith | Ars Mundi |
| A-39 | Peintres du monde | Toulouse-Lautrec | Sam Hunter | Harry N. Abrams Inc. |
| A-40 | Peintres du monde | Tout l'oeuvre peint de Van Gogh, 1881- 1888 | Les classiques de l'art | Flammarion |
| B-23 | Peintres canadiens | Umberto Bruni | Texte Cyrille Felteau | Signature - Marcel Broquet Inc. |
| B-24 | Peintres canadiens | Univers de Jean-Paul Lemieux (I') | Gaétan Brulotte | Editions Fides |
| A-54 | Peintres du monde | Univers de Seurat I' | Antoine Terrasse | Henri Scrépel |
| A-55 | Peintres du monde | Univers de Théodore Rousseau I' | Antoine Terrasse | Henri Scrépel |
| A-41 | Peintres du monde | Utrillo | Alfred Werner | Harry N. Abrams Inc. |
| A-67 | Peintres du monde | Utrillo sa vie, son oeuvre | Jean Fabris | Édition Frédéric Birr |
| A-63 | Peintres du monde | Vallotton | Nathalia Brodskaja | Parkston Aurora |
| A-65 | Peintres du monde | Van Dyck | Nathalia Gritsaï | Parkston Aurora |
| A-42 | Peintres du monde | Van Gogh | Robert Goldwater | Harry N. Abrams Inc. |
| A-43 | Peintres du monde | Van Gogh - 1853-1890 | Ingo. F. Walther | Taschen |
| D-31 | Epoques et mouvements | Van Gogh et son temps | Robert Wallace | Time Life le monde des arts |
| A-64 | Peintres du monde | Velasquez | Lioudmila Kagani/Kagané | Parkston Aurora |
| N-44 | Divers | Vue sur le St-Laurent | Ministère du loisir de la chasse et de la pêche (Quebec) | Dubout - Duquai |
| G-09 | Aquarelle | Watercolor | Arne Westerman | North Light books |
| G-10 | Aquarelle | Watercolor | Jan Kunz | North Light books |
| G-16 | Aquarelle | Watercolor Nature | Philip Jamison | Watson-Guptill |
| G-17 | Aquarelle | Watercolor technique advanced | Zoltan Szabo | Watson-Guptill |
| G-15 | Aquarelle | Watercolor Techniques | Zoltan Szobo | Watson-Guptill |

A-66 Peintres du monde

A-80 Peintres du monde

A-75 Peintres du monde

N-38 Divers

N-43 Divers

Nombre total de titres: 440

Watteau

Watteau à Tiepolo Les grands siècles de
la peinture

Watteau Antoine

Wildlife (Canadian)

Windjammer Parade (Sail)

Youri Zolotov

S Kira

Helmut Börsch-Supan

Irving Weisdorf

Hans Jurgen Hansen

Parkston Aurora

XVIII siècle

Konemann

Irving Weidorf. Co Ltd.

Ian Allan